



Gwarant zapewnia Kupującemu wysoką jakość i prawidłowe funkcjonowanie mebli, pod warunkiem ich właściwego użytkowania.

Gwarancja jest udzielana na okres 24 miesięcy.

Zgłoszenia reklamacyjne z tytułu wad przyjmowane są wyłącznie w formie pisemnej bądź mailowej z dołączonym zdjęciem ewentualnych wad produktów. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie do 14 dni od daty jej zgłoszenia, gdy wada jest możliwa do usunięcia bez naprawy fabrycznej lub przez wymianę elementów nie wymagających wysłania lub zamawiania ich przez producenta. W przypadku gdy niezbędne jest dodatkowe sprawdzenie zasadności reklamacji lub sprowadzenie nowego towaru termin na usunięcie wady w uzasadnionych przypadkach może ulec wydłużeniu.

Usługom serwisowym nie podlegają proste czynności, które użytkownik może wykonać we własnym zakresie np. dokręcenia poluzowanej śruby, usunięcia zabrudzeń itp.

Gwarant nie ponosi odpowiedzialności z tytułu nie zapoznania się klienta z niniejszymi warunkami gwarancji, użytkowania i konserwacji gdyż dokument ten jest ogólnodostępny zarówno w punkcie sprzedaży jak i na stronie internetowej producenta.

Gwarancją nie są objęte:

- uszkodzenia powstałe w wyniku niewłaściwego bądź nieostrożnego obchodzenia się z wyrobem, tzn. w wyniku zdarzeń losowych lub okoliczności niezawinionych przez Producenta;
- uszkodzenia powstałe u Kupującego, w wyniku niewłaściwego lub niezgodnego z zasadami użytkowania, przechowywania, konserwacji lub samodzielnej naprawy;
- uszkodzenia mechaniczne i uszkodzenia zewnętrzne powierzchni wyrobów powstałe na skutek działania przyczyny zewnętrznej (termicznej, chemicznej, lub inne spowodowane działaniem lub zaniechaniem działania użytkownika);
- wady i uszkodzenia, o których Kupujący został poinformowany przed zakupem i w wyniku których obniżono cenę wyrobu;
- uszkodzenia powstałe w skutek naturalnego, częściowego lub całkowitego zużycia, zgodnego z właściwościami lub przeznaczeniem produktu, a w szczególności zarysowania, przebarwienia lub zmatowienia produktu;
- zamierzone przez producenta w pierwowzorze różnice w materiałach, odcieniach kolorów wynikające z zaprojektowanych cech plastycznych i estetycznych wyrobu oraz cech charakterystycznych dla surowców, z których wykonano mebel,
- zmiany tonacji wybarwienia powłoki, związanej z narażeniem jej na długotrwałe działanie czynników niekorzystnych (podwyższona temperatura, ekspozycja na promienie słoneczne, dym tytoniowy itp.)

Meble z forniru cechują się przede wszystkim ciekawym wyglądem, który jest efektem fornirowania. Z walorami wizualnymi idą w parze również względy praktyczne – fornirowanie sprawia bowiem, że meble są znacznie bardziej trwałe, niż w przypadku, gdyby do ich wykonania użyto zwykłej okleiny. Aby jednak fornirowane meble służyły nam długo, a ich eksploatacja nie sprawiała nam żadnych problemów, musimy o nie w prawidłowy sposób zadbać. Koniecznie powinniśmy pamiętać o tym, że meble drewniane wykańczone fornirem nie mogą być myte chemicznymi preparatami. Znacznie lepiej sprawdzi się w tym celu zwykła woda z mydłem. Do czyszczenia nie należy używać szczotek czy druciaków, decydując się głównie na miękkie szmatki.

W szczególności należy unikać:

- narażania na długotrwały kontakt z wilgocią oraz gorącą parą wodną
- narażania blatu na kontakt z promieniowaniem UV
- zanurzania elementów drewnianych w wodzie
- kontaktu powierzchni fornirowanych z przedmiotami ostrymi lub szorstkimi, rozpuszczalnikami, substancjami barwiącymi
- kontaktu powierzchni fornirowanych z przedmiotami ostrymi lub środkami szorującymi o właściwościach wybielających, ściernych (proszków, kremów); a także nierozcieńczonych lub skoncentrowanych środków czyszczących, w szczególności barwnych oraz środków na bazie acetonu lub amoniaku
- pozostawiania plam do zaschnięcia, gdyż mogą one na stałe przebarwić powierzchnię.

Drewno jest żywym produktem natury o różnych strukturach i kolorach. Powstają one poprzez naturalne zrosty i rozgałęzienia. Seki są charakterystyczną cechą naturalnego drewna i nie dają podstawy do reklamacji. Nawet stare drewno reaguje jeszcze na zmiany wilgotności powietrza. Zmiana klimatu może prowadzić do powstania małych rys lub spaczenia. W tym przypadku jest to normalna oznaka naturalności materiału. Drewno z każdego pnia wygląda inaczej. Nawet wewnątrz pojedynczego pnia występują różnice. Poprzez zmienną grę światła i cienia lakierowanie może wydawać się optycznie różnorodne. Te naturalnie uwarunkowane różnice, w tym rysunek drewna, małe otwarte sęki, odbicia, drobne rysy itd. są wyraźnymi cechami i znakiem prawdziwości i naturalności, a zatem nie mogą być z tego powodu reklamowane.